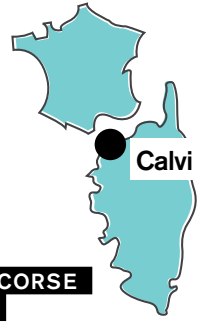


## Activité 08

# La citadelle de Calvi : un chef d'œuvre du génie militaire de la période génoise



### Repères

La République italienne de Gênes, gouvernée par l'aristocratie marchande, prend possession de la Corse au Moyen-Âge (1284) en éliminant progressivement la cité de Pise, sa rivale, et en évinçant les seigneurs locaux. Pour asseoir sa puissance maritime, Gênes a besoin de points fortifiés pour servir d'ancrage sûr à ses navires venus charger des marchandises ou en partance pour des destinations plus lointaines. Débute alors la construction des présides, ensembles fortifiés dotés d'une population génoise chargée de leur défense.

La « ville haute » a ensuite connu une période de déclin. Son renouveau est apparu dans les années 1980 grâce au travail d'associations qui ont organisé des manifestations culturelles et festives dans l'écrin de la citadelle : Rencontres du chant polyphonique, représentations théâtrales... La municipalité a entrepris d'importants travaux de restauration en 2017 : les remparts dans leur ensemble, l'un des trois bastions, le pavage des rues, l'ouverture de la Tour du sel au public... La citadelle de Calvi est l'un des principaux éléments du patrimoine



En Corse, la première place forte est construite à Bonifacio au XII<sup>e</sup> siècle, Calvi date du siècle suivant, Bastia, Ajaccio et Saint Florent du XV<sup>e</sup> siècle et Porto Vecchio du XVI<sup>e</sup> siècle. Près d'une centaine de tours de guet complète ce dispositif de défense de l'île.

Les Barbaresques (corsaires ottomans) font irruption en Méditerranée occidentale en 1500-1510, imposant une transformation totale de Calvi au XVI<sup>e</sup> siècle. La citadelle est entourée de puissants remparts composés de trois bastions en triangle qui abritent l'artillerie, reliés par des courtines. Une seule porte étroite ouvre sur l'intérieur de la citadelle qui forme la « ville haute ». Centre du pouvoir calvais, elle abrite le palais du gouverneur génois (aujourd'hui caserne Sampiero, mess des officiers du 2<sup>e</sup> régiment étranger de parachutistes), la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, l'Oratoire Saint-Antoine, des maisons hautes avec des boutiques au rez-de-chaussée.

Les murailles de la citadelle résistent à tous les assauts et au siège de la ville entre 1553 et 1555 mené avec le concours de la marine française, alliée aux Turcs. Pour honorer la fidélité de Calvi, la république de Gênes fait apposer une plaque à l'entrée de la citadelle, sur laquelle on peut encore lire : « Civitas Calvi semper fidelis » (Calvi toujours fidèle).

Calvi connaît ensuite une période de paix et de prospérité mais au XVIII<sup>e</sup> siècle, insurrections et batailles reprennent. En 1768, Gênes finit par céder la Corse à la France. Durant la Révolution, en 1794, Calvi résiste 40 jours au blocus des troupes britanniques menées par l'amiral Nelson qui perdra un œil lors de l'assaut final. La forteresse est définitivement récupérée par la France deux ans plus tard, mais la ville est détruite par la violence des attaques. Il faudra un siècle pour qu'elle retrouve sa prospérité.

Au XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la moitié du XX<sup>e</sup> siècle, la citadelle est très peuplée. C'est le cœur de Calvi avec ses commerces (boulangeries, épiceries, bars...), ses administrations (tribunal, école...). La « ville

architectural de la Corse. Elle est classée Monument historique depuis 1990. Ce type de construction militaire sera repris ultérieurement par Vauban quand il supervisera l'aménagement de la « ceinture de fer » entourant la France sous Louis XIV.

### Déroulement de la séance

- ▶ Deux documents vidéo facilement accessibles présentent Calvi et sa citadelle :

- « Calvi, capitale de la Balagne »

(<https://www.youtube.com/watch?v=kaFKD3T58D8>  
Des racines et des ailes - 3' 21")

- « Calvi, la Corse éternelle » pour comprendre la légende concernant Christophe Colomb (à 1'50 du reportage - France 24).

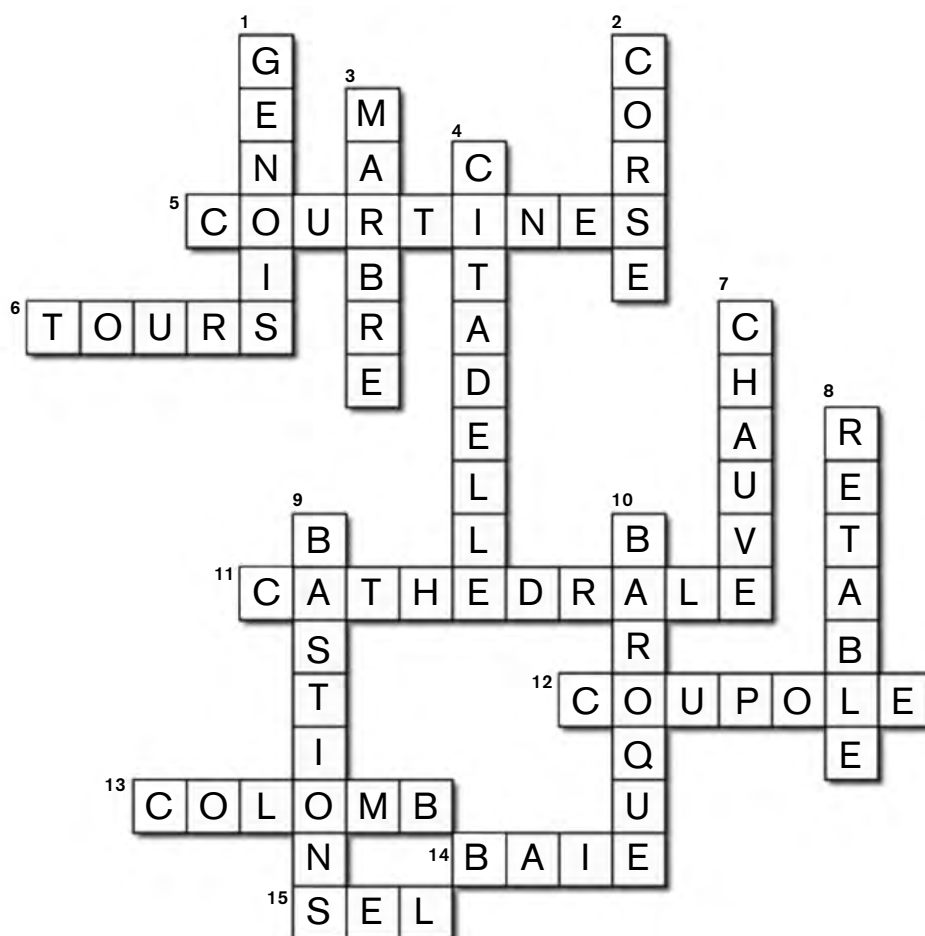
- ▶ Afficher le poster, faire lire le texte de présentation, puis revenir sur le contexte historique de la période de construction de la citadelle, en donnant quelques détails indiqués dans le texte « Repères ».
- ▶ Collectivement, finaliser l'étude du poster en faisant montrer sur les photos les différents éléments architecturaux des remparts et de la cathédrale.
- ▶ Selon le niveau de la classe, conserver l'affichage du poster durant la réalisation de la Fiche d'activités.
- ▶ Corriger collectivement le travail et ouvrir la discussion sur les fortifications aux frontières et les citadelles conçues par Vauban.
- ▶ Pour les classes 6<sup>e</sup>, on pourra échanger sur l'aménagement touristique des sites historiques.

## Réponses attendues



© Shutterstock

1-



2- Vauban reprend le système des bastions pour forger une « ceinture de fer » à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Ces fortifications protégeaient les frontières terrestres et maritimes de la France : voir <http://www.sites-vauban.org/Les-fortifications-de-Vauban-en>