

Activité 10

Le palais de Jacques Cœur à Bourges : architecture civile gothique



CHER
CENTRE-
VAL DE LOIRE

Repères

Jacques Cœur est né à Bourges en 1400. La ville est une importante place commerciale. Son père, marchand de fourrures, bénéficie des achats de la cour de Jean de Berry, frère de Charles V, richissime prince apanagé et mécène des arts. La fortune de Bourges est renforcée en 1418 quand le dauphin, futur Charles VII s'y installe. Grâce à son mariage avec Macé de Léodepart, Jacques Cœur obtient de battre la monnaie de la ville, puis il se lance dans le négoce international vers le Levant (Palestine, Syrie). Il achète des mines d'argent dans le Lyonnais pour financer ses achats d'épices qu'il convoie avec une flotte d'une douzaine de navires. Sa fortune devenue immense, il devient banquier, prête au roi qui le nomme grand argentier, chargé de gérer ses finances, à un moment où la guerre contre l'Angleterre entraîne de fortes dépenses. Il est anobli en 1441 et entre au conseil du roi l'année suivante. Au sommet de sa puissance, il entreprend en 1443 la construction de sa "Gran't maison" à Bourges. Les influences sont diverses, la robustesse de l'architecture militaire médiévale est incarnée par les tours, mais Jacques

Cœur est influencé par le château de Mehun-Sur-Yèvre, construit près de Bourges par Jean de Berry, auquel il emprunte les ouvertures et la finesse des toits. Enfin le style Renaissance, en plein essor à Florence et Rome où Jacques Cœur a effectué des missions diplomatiques, se retrouve dans la conception des façades (hors celle de l'arrière du palais) avec de nombreuses ouvertures sur l'axe vertical, la finesse et la richesse des décors sculptés, la présence d'arcades dans la cour intérieure...

Le palais constitue le premier hôtel particulier réalisé en France, organisé autour d'une cour, doté d'une circulation aisée grâce à ses galeries et ses escaliers. La façade arrière est bâtie sur les anciens remparts gallo-romains de l'oppidum de Bourges et intègre les deux anciennes tours. Par son donjon et ses tours, ce palais appartient au Moyen-Âge. La façade côté rue, la cour et l'architecture intérieure, richement ornées de centaines de sculptures, dévoilent un somptueux style gothique qui annonce la Renaissance. Jacques Cœur n'a jamais habité cette magnifique demeure. Accusé de malversations par ses puissants débiteurs, dont le roi, Jacques Cœur est emprisonné en 1451, ses biens sont saisis. Il s'évade, trouve refuge à Rome puis meurt lors d'une croisade contre les Turcs, à Chio, une île grecque. Le palais Jacques Cœur est aujourd'hui considéré comme un chef d'œuvre de l'architecture civile gothique du XV^e siècle, en France.



© Parsifall

Déroulement de la séance

- ▶ L'activité peut prendre place en Histoire des arts ou en Histoire, elle fait le pont entre le Moyen-Âge et la Renaissance.
- ▶ Afficher une carte du royaume de France et de la Méditerranée à la fin du Moyen-Âge, introduire l'étude par un récit (ou une vidéo courte) de manière à poser le contexte (guerre de Cent ans, essor du commerce international).
- ▶ Afficher le poster pour poser le lexique architectural : faire chercher des définitions des termes spécifiques utilisés.
- ▶ La dernière question peut être discutée à l'oral ou faire l'objet d'un court travail écrit.
- ▶ Elargir le thème par un travail de recherche sur les châteaux de la Loire.

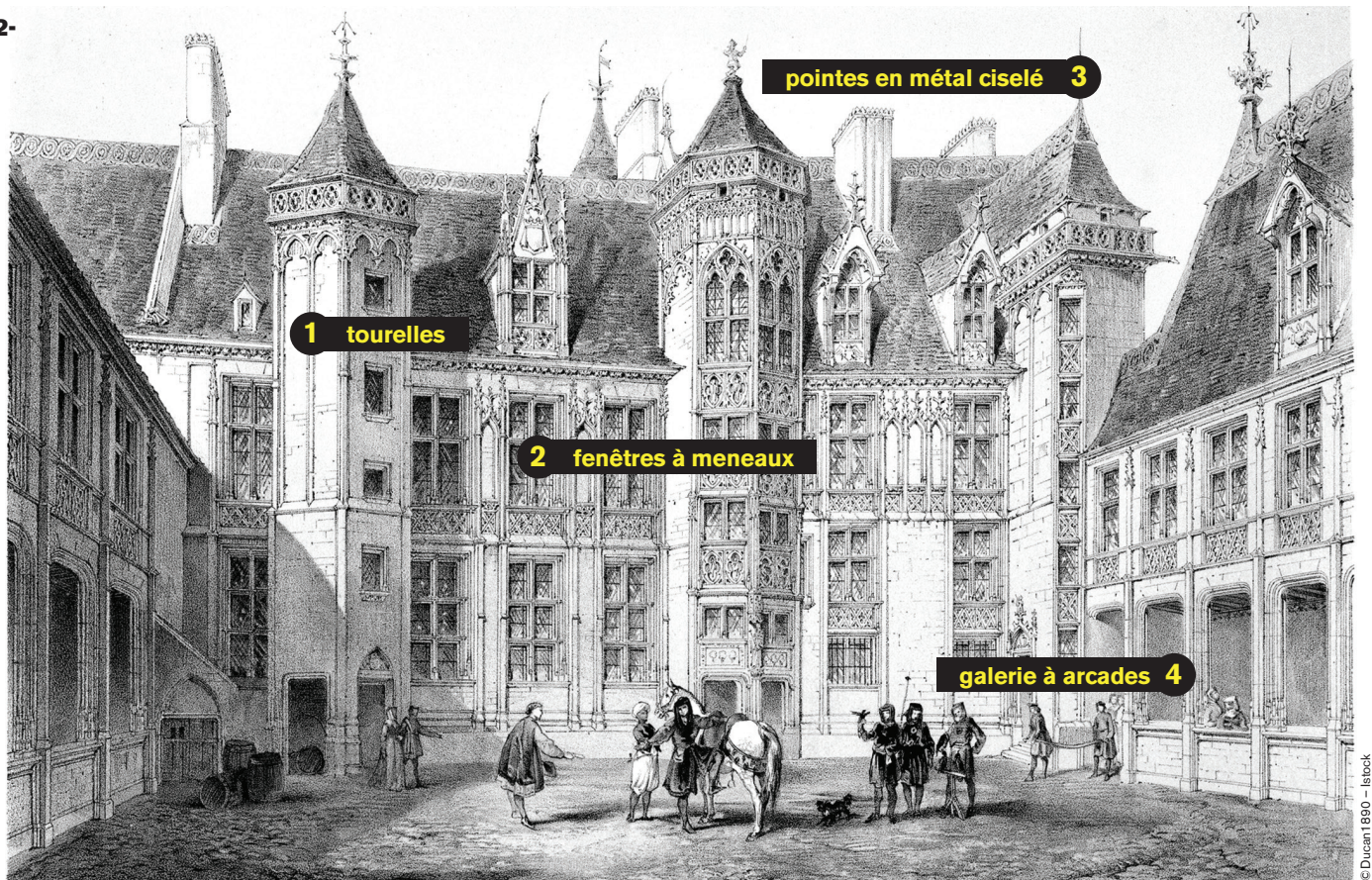


© Rémi Mathis

Réponses attendues

1- Né à **Bourges** en 1400, Jacques Cœur est d'abord maître des monnaies de la ville, puis il voyage en Méditerranée jusqu'au **Proche-Orient**. De retour en France, il crée une flotte **marchande** et développe le **commerce** avec l'Orient. Son immense **fortune** lui permet de financer les campagnes militaires du roi Charles VII, dont la guerre de **Cent** ans. Il est nommé grand **argentier** du roi en 1438. C'est à la même époque qu'il entreprend la construction de sa "**Gran't maison**" à Bourges. Devenu trop **puissant**, il est arrêté en 1451, sa fortune est confisquée. Grâce à l'intervention du Pape, il se réfugie à Rome. Il meurt en 1456 au cours d'une croisade contre les Turcs, sans avoir habité son **hôtel** particulier.

2-



3- C'est une galée que l'on retrouve sur le vitrail d'une des pièces du palais et sur l'enluminure.

4-

