



GIRONDE  
AQUITAINE - LIMOUSIN  
POITOU - CHARENTES

# La place des Quinconces de Bordeaux

Tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle, Bordeaux est un grand port de commerce tourné vers l'Atlantique. Grâce au commerce florissant, la ville s'enrichit et de grands aménagements urbains débutent : création de places, d'avenues et d'allées conçus comme des promenades, réalisation du jardin public, construction du Grand Théâtre et de nombreux hôtels particuliers. L'aménagement de la place des Quinconces, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, s'inscrit dans le prolongement de la modernisation de la ville.



© Patricia Biot

## Bordeaux élimine le dernier rempart à sa modernisation

L'aménagement de la place des Quinconces, réalisé par l'architecte Jean-Baptiste Dufart, débute en 1810 et s'achève en 1828. La place se situe sur l'emplacement du château Trompette, la forteresse qui protégeait le port des flottes ennemies avant le développement du commerce maritime. La destruction de cette forteresse supprime ainsi l'obstacle entre la vieille ville, le fleuve et les nouveaux faubourgs construits au XVIII<sup>e</sup> siècle.

## Lieu de promenade et de manifestations festives

D'une superficie de 12 hectares, la place des Quinconces est toujours la plus grande place d'Europe. C'est une vaste esplanade descendant en pente douce vers les quais. Elle est bordée, de chaque côté, par des rangées de platanes longeant les allées de promenade. Les arbres sont plantés en carré par groupe de 5, ce qui produit un effet de densité. Cette disposition en quinconce a donné à la place son nom en 1848. Aujourd'hui encore, la place accueille de nombreuses manifestations : fêtes, foires, concerts, cirques, animations sportives...

zoom  
sur...

## Des monuments symboliques

A l'Ouest de la place, se dresse le Monument aux Girondins. Il s'agit d'une fontaine divisée en deux bassins ornés de statues en bronze vert et surmontée d'une colonne portant une statue représentant la Liberté.

À l'Est, les deux colonnes rostrales s'élèvent à près de 22 mètres de hauteur, face à la Garonne. Les rostres sur le tiers inférieur



des colonnes représentent les proues des galères de l'Antiquité. Les statues au sommet symbolisent le commerce et la navigation.



vmf

© Wikicommons - Coyau / Wikimedia Commons - Dennis Jarvis - Patrick Despoix