

Activité 13

La place des Quinconces à Bordeaux



GIRONDE
AQUITAINE-LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES

Repères

La place des Quinconces date du début du XIX^e siècle. L'aménagement de la place a nécessité la destruction du Château Trompette, fortification construite sous Charles VII suite à la prise de Bordeaux sur les Anglais à la fin de la Guerre de Cent Ans (1453). La fortification est ensuite modernisée par Vauban sous Louis XIV.

La réalisation de la place des Quinconces s'inscrit dans la continuité de l'urbanisme des Lumières. Au XVIII^e siècle, les intendants du roi cherchent à rationaliser et moderniser l'espace urbain. Sous Louis XV, le marquis de Tourny aménage les quais, trace de larges allées et plante un jardin public. Les préoccupations sont à la fois esthétiques et hygiénistes : l'air doit circuler aisément, la lumière inonder l'espace public. Les aménagements multiplient les lieux de promenade et de spectacles. Le Grand théâtre de Bordeaux est inauguré en 1780.

Les travaux de la place des Quinconces se déroulent de 1810 à 1828, sous la Restauration. L'architecte Jean-Baptiste Dufart trace une immense esplanade de 12 hectares, la plus grande d'Europe à l'époque et aujourd'hui encore. Large de 300 mètres environ, elle descend en pente douce vers la Garonne sur près de 400 mètres. Les platanes qui couvrent les ailes de la place sont plantés en quinconces, disposition qui produit un alignement en lignes et en diagonales et un effet de densité. A la faveur de la Révolution de 1848, cette particularité donnera son nom actuel à la place, initialement nommée place Louis XVI.

La forme d'ensemble présente un grand rectangle bordé sur son côté ouest d'un hémicycle dessiné par les façades classiques des immeubles voisins du quartier Tourny.



© Patrice Biot

Réponses attendues

1- D'abord baptisée place Louis XVI, la place devient Louis-Philippe sous la Monarchie de Juillet (1830-1848) et prend son nom définitif de Quinconces suite à la Révolution de 1848.

2- Le Château Trompette occupait l'emplacement. Sa destruction a permis d'aérer le tissu urbain et de relier la vieille ville aux faubourgs apparus en aval du fleuve à la faveur de l'essor maritime du XVIII^e siècle. La défense de la ville s'effectue désormais en mer ou sur les frontières.

3- aérer l'espace urbain / éliminer le végétal de la ville / conserver des petites rues sinueuses / relier le port à la ville / densifier l'espace urbain / organiser géométriquement l'espace urbain / dégager des perspectives (points de vue) / donner des espaces de promenade / boucher l'accès au port / introduire des arbres dans la ville / faciliter les rassemblements en plein air / permettre de circuler en voiture (à cheval).

5- Les rues rayonnent en étoile depuis la place. Elles débouchent sur d'autres places ou sur des jardins publics. Trois sont larges et bordées d'arbres : cours de Tourny, cours du Jardin, allées de Tourny.

7- D'autres grandes places sont issues de l'urbanisme des Lumières :
- place de la Concorde à Paris (initialement place Louis XV puis place de la Révolution et enfin place de la Concorde)
- place Stanislas à Nancy
- place du maréchal Foch à Nantes (ou place Louis XVI)
- place de la Comédie à Montpellier.

Déroulement de la séance

► Afficher le poster et questionner les élèves :

- Où se situe Bordeaux ? C'est une grande ville tournée vers l'Atlantique avec lequel elle communique par la Garonne.
- Quelles sont les origines de la richesse de Bordeaux ? Sa richesse découle des vignobles dès le Moyen-Âge et du commerce colonial au XVIII^e siècle.
- Pourquoi la place des Quinconces a-t-elle été aménagée ? La place des Quinconces manifeste la grandeur de la ville et son ouverture sur les espaces lointains. Il s'agit aussi d'améliorer la vie des citoyens en leur offrant un espace public agréable pour les promenades, les rassemblements (foires, fêtes).

► Distribuer la fiche pour une recherche en autonomie.

► Apporter des précisions et des compléments d'information lors de la correction.

► Pour la dernière question, le site Internet "Détours en France" propose un classement des plus belles places de France, les élèves peuvent y chercher les exemples datant du XVIII^e siècle.