

## Activité 15

# La Bibliothèque Schoelcher à Fort-de-France : l'harmonie parfaite d'un mélange de styles



**MARTINIQUE**  
**ANTILLES FRANÇAISES**

## Repères

La construction de la bibliothèque a pour objectif d'abriter la collection de livres offerte en 1883 par Victor Schœlcher aux Martiniquais. Sa conception est confiée par le Conseil général de la Martinique à l'architecte parisien Pierre-Henri Picq qui entretient des liens amicaux avec Schœlcher et dont l'épouse est originaire de l'île. Le bâtiment est monté en 1887 à Paris dans le Jardin des Tuileries, près de l'Arc de triomphe du Carrousel, puis il est expédié en plusieurs morceaux à Fort-de-France pour y être reconstruit.

Le chantier fut semé d'aléas. Le terrain étant vaseux, il fallut le combler, et pour le consolider, on dut enfoncer des pieux en bois dur de plus de dix mètres de long. Les travaux furent ensuite interrompus par la mise en examen judiciaire de l'entreprise de construction. Puis en 1890, un incendie ravagea Fort-de-France, les neuf dixièmes des 10 000 volumes offerts par Schœlcher furent perdus. Enfin, en 1891, un violent cyclone balaya le chantier.

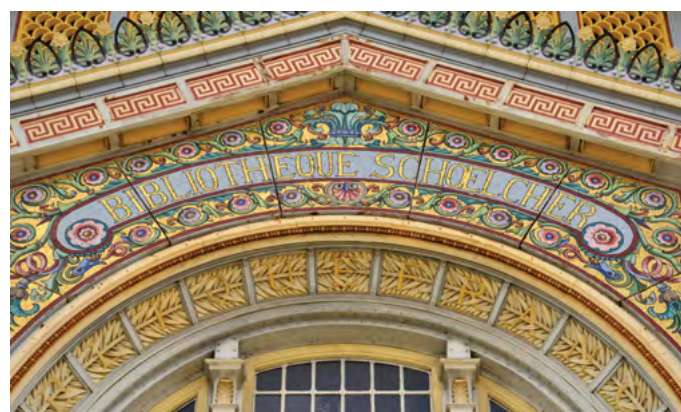


© Aristol - WikiCommons

l'entreprise familiale de porcelaine. L'esclavage pratiqué dans les plantations le révolte. De retour en France, il vend la manufacture dont il vient d'hériter pour se consacrer au journalisme et à la critique d'art. Il effectue un nouveau voyage aux Antilles en 1840, périple qui renforce ses convictions abolitionnistes. Il se consacre dès lors à l'abolition de l'esclavage.

Alors qu'il est en voyage d'enquête au Sénégal, la révolution de février 1848 propulse Victor Schœlcher au Gouvernement provisoire de la République. Il est nommé sous-secrétaire d'État à la Marine et aux Colonies avec pour mission de présider la commission de rédaction du décret d'abolition de l'esclavage. La loi est signée le 27 avril 1848, elle est appliquée dans les colonies où les esclaves deviennent « nouveaux citoyens », en Martinique, Guadeloupe, Guyane, Réunion, Sénégal. Victor Schœlcher est élu député par les départements antillais. Après son opposition au coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte le 2 décembre 1851, il doit s'exiler en Angleterre jusqu'en 1870. De retour en France, il est de nouveau député de la Martinique en 1871, puis sénateur en 1875. Dans son esprit, le colonialisme est compatible avec l'abolitionnisme dès lors que la conquête s'accompagne d'une mission de civilisation.

Érudit, bibliophile et collectionneur, Victor Schœlcher, resté célibataire sans enfant, lègue en 1883, sa bibliothèque à la Martinique et ses sculptures romaines et égyptiennes à la Guadeloupe. Il meurt à Houilles dans les Yvelines en 1893. Son corps est transféré au Panthéon en 1949.



© Shutterstock

La bibliothèque est finalement inaugurée en 1893. Son fond actuel compte plus de 130 000 ouvrages. Elle est une pièce majeure du patrimoine martiniquais tant pour son architecture, pour les livres précieux qu'elle conserve, que pour ses illustres lecteurs (Aimé Césaire, Edouard Glissant...).

L'architecture est aussi fonctionnelle que son style est éclectique. Le bâtiment repose sur un plan carré de 17 mètres de côté ouvrant par un porche rectangulaire. Son ossature est métallique comme les autres édifices de Pierre-Henri Picq, qui est de la génération de Gustave Eiffel. La structure en fer a l'avantage de se transporter en pièces détachées, de résister aux aléas naturels, et d'autoriser des décors forgés. Une coupole byzantine en verre surmontant l'édifice, des toits en pagode, des colonnades et un fronton de style classique ajoutés aux décors floraux Art nouveau créent un harmonieux mélange de styles. La polychromie est remarquable aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. La salle de lecture bénéficie d'un excellent éclairage en provenance des fenêtres cintrées et de la coupole. Sa décoration comprend des colonnes et un toit finement ouvragés ainsi qu'une frise gravée des noms de grands écrivains de la littérature française.

Victor Schœlcher, après de courtes études, se rend en Amérique entre 1828 et 1830 comme représentant de commerce pour

## Déroulement de la séance

- ▶ Faire situer la Martinique sur un planisphère ou faire précéder la séance d'exposés présentant la Martinique, réalisés par les élèves à partir de recherches documentaires.
- ▶ Rappeler le passé colonial et esclavagiste de l'île :  
1635 conquête française sous Richelieu, importation d'esclaves africains sur les plantations.
- ▶ 1685 Code noir (code de loi esclavagiste).  
1794 la Convention abolit l'esclavage. 1802 Bonaparte rétablit l'esclavage. 1848 la Seconde République l'abolit définitivement sur proposition de Victor Schœlcher.
- ▶ Présenter le poster à la classe et demander aux élèves de décrire la photo principale de la bibliothèque.
- ▶ Faire lire par un élève les « Points de repère sur le mélange des styles » pendant qu'un autre élève montre sur les photos les éléments décrits.
- ▶ Compléter la présentation architecturale de la bibliothèque par les informations « Repères ».
- ▶ Faire réaliser la fiche d'activités individuellement puis corriger collectivement.

## Réponses attendues



© UHF - WikiCommons



© Aristoi - WikiCommons

- 1- a- La bibliothèque Schœlcher se situe à Fort-de-France en Martinique.
- b- La Martinique est un département et une région française d'outre-mer. C'est une île de l'archipel des petites Antilles, bordée à l'ouest par la mer des Caraïbes et à l'est par l'océan Atlantique.
- c- Victor Schœlcher donne sa collection de livres aux Martiniquais

en 1883 mais il demande en échange qu'une bibliothèque soit construite pour que chacun puisse accéder à ces livres.

d- L'architecte est Pierre-Henri Picq.

e- L'architecte a choisi le fer pour la structure du bâtiment car c'est un matériau qui résiste aux tremblements de terre et aux ouragans.

2 -



© Aristoi - WikiCommons

- 4- La grande bibliothèque François Mitterrand, à Paris, conçue par l'architecte Dominique Perrault en 1995, se compose de quatre grandes tours d'angle en L symbolisant des livres ouverts. Le site Richelieu de la Bibliothèque nationale, à Paris, possède une salle de lecture en structure métallique datant du Second empire qui n'est pas sans évoquer celle de Fort-de-France...

La bibliothèque Oscar Niemeyer au Havre est à découvrir dans notre programme « Le Havre : architecture et urbanisme de la reconstruction d'après-guerre ».

La bibliothèque Carnegie à Reims, construite grâce aux donations du magnat américain de l'acier Andrew Carnegie, est un chef d'œuvre Art Déco.