



MARTINIQUE
ANTILLES FRANÇAISES

La bibliothèque Schoelcher à Fort-de-France : l'harmonie parfaite d'un mélange de styles

Emblème du patrimoine martiniquais, la bibliothèque Schoelcher éveille la curiosité tant par l'histoire de sa construction à la fin du XIX^e siècle que par l'originalité de son style architectural et de sa décoration.

Classé Monument historique en 1973, le bâtiment présente un magnifique exemple de l'architecture métallique en Martinique. Une architecture que l'on retrouve au Pavillon Bougenot, annexe de la bibliothèque, et à la cathédrale Saint-Louis.

Le don de Victor Schoelcher (1804-1893)



En 1883, Victor Schoelcher, alors sous-secrétaire d'État au Ministère de la Marine et des Colonies et député de la Martinique à l'Assemblée Nationale, lègue au Conseil général de la Martinique sa collection de 10 000 livres et 250 partitions musicales à la condition qu'une bibliothèque soit construite. Il ne reste aujourd'hui que peu d'ouvrages de ce don, la plupart ayant été brûlée lors de l'incendie de 1890 qui ravagea Fort-de-France.



© Aristo - Wikimedia

Prouesses techniques

L'architecte Henri Picq conçoit le bâtiment en 1884. Il assemble la bibliothèque en 1887 dans le jardin des Tuileries où les Parisiens peuvent l'admirer. Le bâtiment est ensuite expédié par bateau en pièces détachées puis remonté à Fort-de-France où il ouvre ses portes en 1893. La bibliothèque bénéficie d'une « climatisation naturelle ». Elle est construite sur un « vide sanitaire » par lequel l'air passe sous le bâtiment, puis remonte grâce à des hélices et se diffuse avec l'appel d'air créé par les claustras du plafond.

zoom
sur...

Points de repère sur le mélange des styles

La construction associe plusieurs styles architecturaux et décoratifs dans une parfaite harmonie.

La coupole est de style byzantin. Le fronton, la corniche sculptée et les pilastres sont de style classique. L'association des couleurs vives et pastel (la polychromie) et les décors floraux sont inspirés de l'Art nouveau.

L'usage du verre et du fer (piliers, arcades, poutres) caractérisent l'architecture industrielle.

L'ossature métallique permet de résister aux tremblements de terre et aux cyclones, fréquents aux Antilles. On remarque que le métal autorise la finesse des formes : nombreuses cannelures des colonnes, volutes et feuilles forgées sur les chapiteaux ou les poutres.



© Aristo - Wikimedia

