

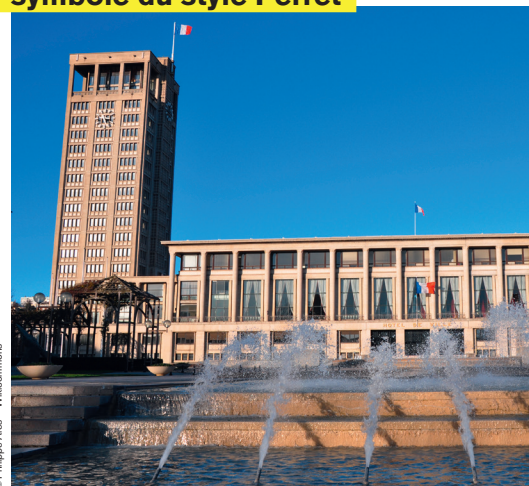


SEINE-MARITIME
NORMANDIE

Le Havre, architecture et urbanisme de la reconstruction d'après-guerre

Fondée en 1517 par François 1^{er}, grande ville industrielle et maritime du 19^e siècle, Le Havre est partiellement détruite par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. En 1945, le ministre de la reconstruction et de l'urbanisme, Raoul Dautry, confie le chantier à Auguste Perret, un architecte spécialisé dans l'utilisation du béton armé. L'objectif est de créer une ville moderne où les bâtiments doivent associer "solidité, commodité et beauté".

L'Hôtel de Ville, symbole du style Perret



Reconstruit en 1958 sur son emplacement d'avant guerre, l'imposant bâtiment surmonté d'une tour de 18 étages est représentatif de l'architecture d'Auguste Perret. Le style classique se traduit par une organisation verticale des niveaux de l'édifice, la présence de poteaux qui soutiennent les dalles en béton, les colonnes, une toiture en terrasse. Dans l'axe de la rue de Paris, l'Hôtel de Ville ouvre sur une immense place, l'une des plus grandes d'Europe, composée de jardins et de bassins.



© Clara Boullé - Wikimedia - Bibliothèque Niemeyer Le Volcan

Bibliothèque de l'espace Niemeyer

La Maison de la culture du Havre voit le jour en 1982 et répond à la volonté d'Auguste Perret de recréer une zone culturelle et commerciale autour de la place Gambetta. Conçue par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, elle se compose de deux bâtiments contemporains aux formes courbes en béton blanc. Renommé "Le Volcan" en 1990, cet ensemble a été rénové et modernisé en 2010. Il accueille aujourd'hui une salle de spectacles et la bibliothèque Niemeyer.



© Massot - Wikimedia

Le bassin du Commerce

Datant de 1787, le bassin du Commerce fait le lien entre l'île Saint-François et le centre-ville. Ses dimensions (127m x 407m) ont joué un rôle majeur dans la conception du plan d'urbanisme définit par Auguste Perret. L'axe du bassin offre une belle perspective avec le plan d'eau, la passerelle piétonne qui enjambe le bassin (construite en 1969 par Guillaume Gillet), le Volcan et en arrière-plan, le clocher de l'église Saint-Joseph.

zoom
sur...



La rue de Paris détruite en 1944

La rue de Paris est la première rue du Havre au XV^e siècle sous François 1^{er}. Entre 1940 et 1944, Le Havre subit 132 bombardements. Le plus destructeur frappe la ville le 5 septembre 1944. Quelques 9 000 tonnes de bombes dévastent la ville, tuent 5 000 Havrais et laissent près de 80 000 personnes sans abri. Le centre et le port sont rayés de la carte.

La rue de Paris aujourd'hui



La rue de Paris est l'un des trois axes, avec l'avenue Foch et le boulevard François 1^{er}, autour desquels Auguste Perret a conçu le plan de reconstruction de la ville. Les immeubles de béton armé qui la bordent de part et d'autre, sont soutenus par des colonnes cannelées reliées par des poutres, le toit en terrasse est prolongé par une corniche qui protège la façade. Cette rue fait référence au modèle classique de la rue de Rivoli à Paris, avec ses arcades qui abritent des commerces.