



Marseille

BOUCHES-DU-RHÔNE
PACA

Le MuCEM : l'alliance entre l'histoire et la modernité

Inauguré en 2013, le MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) est un ensemble architectural de trois sites. Face à la mer, le Bâtiment J4 et le Fort Saint-Jean, qui marque l'entrée du Vieux Port et, côté ville, dans le quartier de la Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR). Sa réalisation s'inscrit dans le cadre du projet urbain Euroméditerranée, un vaste programme de réaménagement et de modernisation de la ville de Marseille pour relancer son attractivité.



© Shutterstock

La résille : l'emblème du MuCEM



© Shutterstock

Une résille de béton perforé enveloppe le bâtiment comme une dentelle, laissant passer l'air, la lumière et les odeurs marines. Œuvre de l'architecte Rudy Ricciotti, elle matérialise les idées d'ouverture et de transparence. A la nuit tombée, le J4 s'illumine de bleu grâce aux centaines de points lumineux placés derrière la résille. Le plasticien Yann Kersalé a voulu faire du bâtiment une « Mer-Veille » qui projette ses reflets à la surface de la Méditerranée.

La passerelle reliant le bâtiment J4 au Fort Saint-Jean



© B&D&S

Le bâtiment J4 est le bâtiment d'architecture contemporaine du MuCEM, construit sur le môle J4 du bassin portuaire de la Joliette. De forme cubique, il abrite les expositions temporaires, un auditorium et son toit héberge un restaurant panoramique. La passerelle de 115 mètres enjambant une darse (bassin) permet d'accéder au Fort Saint-Jean. Sans voute ni haubans, elle est suspendue à 19 mètres de hauteur, une prouesse technique réalisée grâce à un béton renforcé de fibres (le « BFUHP »).

Le Jardin des migrations



© MuCEM

Planté sur les espaces extérieurs du Fort Saint-Jean, ce jardin évoque le brassage des cultures autour de la Méditerranée. Il est aménagé en 15 secteurs paysagers composés de plantes méditerranéennes : la cour des orangers, le jardin des myrtes, les figuiers suspendus, le chemin des aromatiques, le jardin de la Canebière et des auffs, les herbes de la Saint-Jean... Le jardin invite à une promenade sensorielle et à une redécouverte botanique d'une végétation typique des régions méditerranéennes.

zoom
sur...

Le Fort Saint-Jean et le Vieux-Port

La ville, qu'on appelle aussi la cité Phocéenne, a été fondée au VI^e siècle avant J.-C par des Grecs. Ils se sont installés au nord du Vieux Port pour profiter de la situation d'abri pour leurs navires venus de la cité de Phocée en Asie Mineure (Turquie actuelle). Ils baptisent la cité du nom de Massalia.

La construction du Fort Saint-Jean débute au Moyen-Âge, sur des vestiges grecs. Il abrite un ordre de moines soldats, les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem.

La grande tour carrée, la tour du roi René, est construite après que la ville a été mise à sac en 1423 par une flotte venue d'Aragon (Espagne). Elle ferme la passe du Vieux Port avec une chaîne.

La Tour du Fanal (ronde) est édifée en 1664. Le fort lui-même est bâti sur ordre de Louis XIV, entre 1668 et 1671. Puis, sur instruction de Vauban, un large fossé est creusé pour l'isoler de la ville.

Aujourd'hui, le Fort Saint-Jean fait partie intégrante du MuCEM, il héberge les expositions permanentes. Le Vieux Port n'abrite plus que des navires de plaisance, mais il reste le cœur de Marseille, point de rendez-vous et lieu de détente.

