

Activité 7

Les beffrois des Hauts-de-France : symboles de liberté et de puissance des communes



HAUTS-DE-FRANCE

Repères

À partir du XII^e siècle, les villes médiévales connaissent un essor grâce au développement du commerce. Les bourgeois, dont les riches marchands font partie, s'unissent pour obtenir des libertés vis-à-vis des seigneurs. C'est la naissance des communes et des chartes de franchises, documents écrits définissant les droits et les privilèges acquis. Les communes sont administrées par les échevins et sont dotées d'une assemblée, d'un tribunal, d'une prison, d'un sceau aux armes de la ville... Le droit de beffroi et le droit de cloche font partie des droits qui peuvent être accordés aux communes.

Dans les Flandres, alors intégrées dans le royaume de France (y compris dans leur partie belge), c'est l'industrie drapière qui enrichit les villes. La construction des beffrois y devient systématique pour affirmer le pouvoir et l'indépendance des bourgeois face aux donjons des châteaux et aux clochers des églises, symboles des pouvoirs des seigneurs et de l'Église.

Le beffroi abrite le trésor de la commune (la Charte des franchises, le sceau et les archives) et se compose de différentes salles. Ses cloches rythment les heures de la journée. Tour de guet, il sonne l'alerte en cas de danger (incendie, bandes armées).

À partir de l'époque moderne, les communes déclinent au profit du pouvoir royal. Les beffrois perdent de leur force symbolique, mais ils traversent la période sans dégât. Leur renouveau s'exprime pleinement au XIX^e siècle quand la République valorise les communes et que les villes du Nord de la France connaissent la croissance industrielle. Les beffrois symbolisent cette fois les progrès démocratiques et sont accolés à l'hôtel de ville.

Sur le plan architectural, les beffrois sont des tours carrées, souvent renforcées de contreforts et pour certains de tourelles d'angle. La plupart possèdent des échauguettes percées de meurtrières, un chemin de ronde. Leur style évolue au fil du temps et des périodes artistiques et la partie supérieure des beffrois devient de plus en plus ouvragée et aérienne grâce à l'évolution des techniques de construction.

Véritable patrimoine régional, 23 beffrois des Hauts-de-France sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 2005.



© Ville de Douai - Wikimedia

Déroulement de la séance

- Expliquer le contexte historique grâce aux informations du paragraphe « Repères » ci-dessus.
- Débuter par la découverte des 4 beffrois présentés sur le poster et faire nommer les éléments architecturaux : contreforts, pinacles (couronnements des contreforts se terminant en cône ou en pyramide), tourelles d'angle, meurtrières, chemin de ronde, échauguettes, salle des cloches et abats-sons (lames obliques posées au niveau des ouvertures du clocher pour renvoyer le son des cloches vers le sol), flèche...
- Élargir l'étude des beffrois en l'intégrant dans celle du patrimoine des villes médiévales :
 - un groupe d'élèves recherche sur Internet des

- informations sur d'autres architectures urbaines du Moyen-Âge : palais (voir également notre dossier pédagogique « Le palais de Jacques Cœur à Bourges »), cathédrale (voir également notre dossier pédagogique « La cathédrale de Reims »), remparts (Carcassonne), maison à colombages (Rennes, Vannes, Rouen, Dinan, Dijon, Troyes, Bourges...), ponts (Cahors...), hôpital (hospices de Beaune ...),
- un groupe d'élèves recherche sur Internet d'autres beffrois des Hauts-de-France et de Belgique.
- Mettre en commun les recherches : chaque groupe présente à l'oral des exemples de son étude, aboutissant à une synthèse écrite, par exemple dans un tableau :

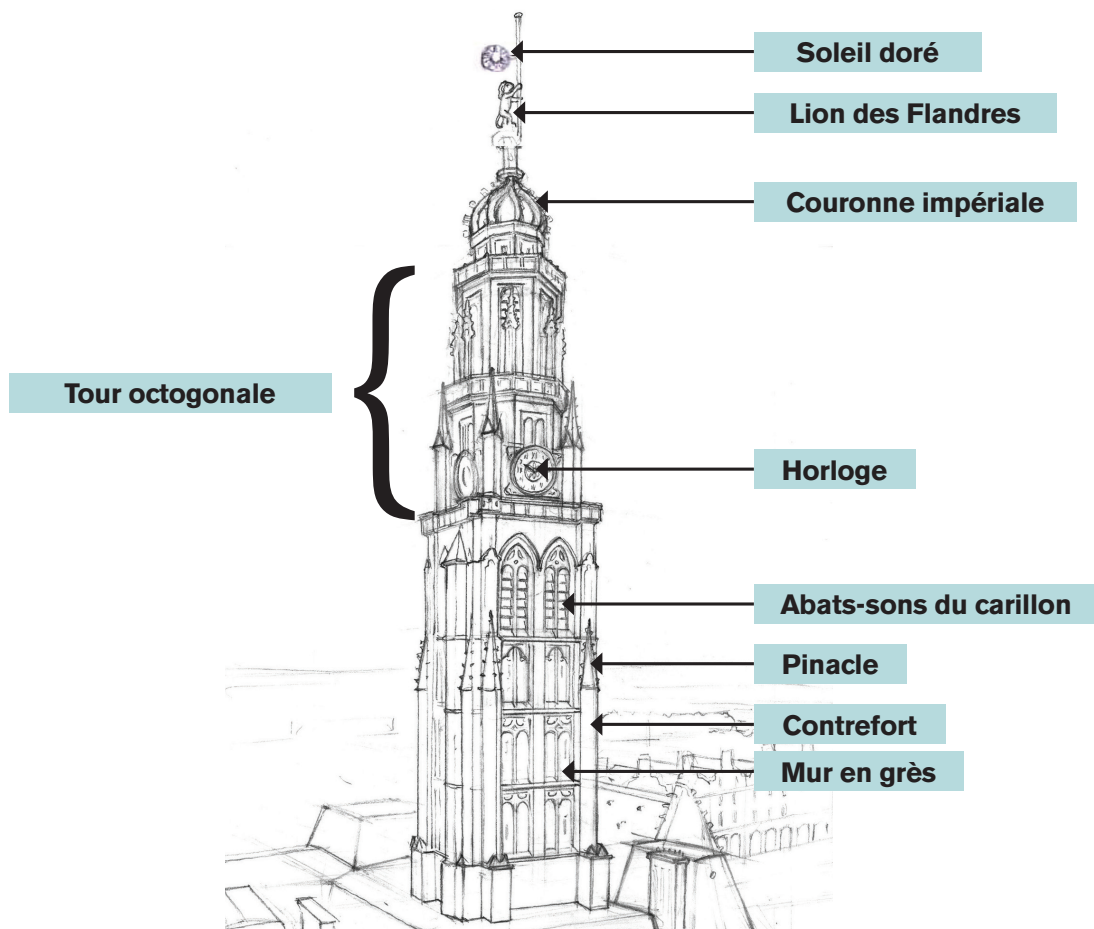
	Beffroi	Palais	Cathédrale	Remparts	Maisons à colombages	Pont	Hôpital
Où ?							
Qui l'a fait construire ?							
Matériaux ?							
Dimensions ?							
A quoi servait-il ?							

Réponses attendues



1- Ville : Arras / Années : 1435-1554 / Époque : médiévale / Style : gothique flamboyant

2-



3- A partir du XII^e siècle, les villes médiévales se développent grâce au commerce. Les bourgeois demandent aux seigneurs des libertés pour administrer eux-mêmes leur ville. Ils obtiennent une Charte de libertés et construisent des beffrois pour affirmer leur pouvoir face aux seigneurs. Les beffrois se composent de plusieurs pièces : pour réunir l'assemblée des échevins, pour protéger le trésor de la commune (la Charte des libertés, le sceau de

la ville, les archives), pour rendre la justice, pour emprisonner les personnes jugées. Les beffrois contiennent aussi des cloches qui sonnent les heures de la journée et alertent la population en cas de danger.

4- Autres beffrois des Hauts-de-France et en Belgique : voir le site <https://www.beffrois.com/>