



HAUTS-DE-FRANCE

Les beffrois des Hauts-de-France : symboles de liberté et de puissance des communes

Au Moyen-Âge (XII^e siècle), les communes du Nord bâtissent des beffrois pour s'affirmer face aux pouvoirs des seigneurs et de l'Église. Ces tours contiennent la Charte des libertés et le sceau de la commune. Leurs cloches rythment les heures de la journée et alertent la population en cas de danger. Les beffrois de Boulogne-sur-Mer, Douai, Arras et Lille permettent de suivre l'évolution de leur architecture jusqu'au XX^e siècle. Avec la Belgique, la région des Hauts-de-France concentre les plus beaux beffrois et les mieux conservés : 23 d'entre eux sont classés au patrimoine mondial de l'Humanité depuis 2005.

Douai : le style gothique



@ Vallet - Wikicommons

Périodes de construction

- 1380-1410

Caractéristiques

- tour carrée en grès de 54m, dotée de solides contreforts
- donjon encadré de quatre échauguettes
- toiture d'ardoise très ouvragée et ornée jusqu'à la flèche de 54 soleils dorés
- au sommet, un lion des Flandres de 2m tenant le drapeau de Douai entre ses pattes
- carillon de 62 cloches, le plus important de France qui sonne tous les quarts d'heure



@ Vallet - Wikicommons

Boulogne-sur-Mer : le style roman

Périodes de construction

- fin du XII^e siècle pour la tour
- XIII^e siècle pour le 3^e étage, celui des cloches
- XVIII^e pour le sommet octogonal, construit pour remplacer la flèche détruite par un incendie

Caractéristiques

- tour carrée en grès de 47m sur 9m de côté
- échauguettes à meurtrières
- chemin de ronde et 4 tourelles

Arras : le style gothique flamboyant



@ Vallet - Wikicommons

Périodes de construction

- 1435 pour la tour carrée
- 1554 pour les trois derniers étages
- détruit en 1833 et en 1914, reconstruit à l'identique

Caractéristiques

- tour de 75m, en béton armé recouvert des pierres en grès d'origine
- base carrée, puis octogonale au niveau de la première terrasse
- au sommet, la couronne impériale de la famille Habsbourg qui possédait la ville, surmontée du Lion des Flandres
- carillon de 40 cloches sonnant chaque quart d'heure une ritournelle différente



@ Vallet - Wikicommons

Lille : le style Art Déco régional

Périodes de construction

- 1924-1932

Caractéristiques

- tour élancée de 104m, en béton armé
- beffroi le plus haut d'Europe
- parement en briques rouges rappelant l'architecture régionale d'influence flamande
- 432 marches jusqu'au sommet et un ascenseur
- un phare tournant avec un faisceau lumineux visible à 30km
- sur le socle, deux hauts-reliefs directement taillés dans le béton représentant Lydéric et Phinaert, les deux géants fondateurs de la ville