



CHER  
CENTRE-  
VAL DE LOIRE

# Le palais Jacques Cœur à Bourges : architecture gothique civile

Entre 1443 et 1451, Jacques Cœur, argentier du roi Charles VII et riche marchand, fait construire son hôtel particulier. Le palais Jacques Cœur étonne par ses dimensions, le luxe de son aménagement et de sa décoration. Il est considéré comme l'un des chefs d'œuvre de l'art gothique civil.



## Les toits du palais

Les toits du palais sont ornés de cheminées aux rebords sculptés, de pointes en métal ciselées, de lucarnes, d'une rive sculptée de choux frisés et de gargouilles.



## Vitrail à la galée

Pour exercer son commerce, Jacques Cœur possède une douzaine de galées, des navires marchands à rames et à voiles. Des représentations de ces navires décorent une des chambres du palais, celle des galées : une sculpture sur un bas-relief et un vitrail sur lequel on distingue les armoiries du marchand (des cœurs et des coquilles Saint Jacques) sur l'oriflamme et le château arrière (la poupe) de la galée. Le port en arrière-plan est celui d'Aigues-Mortes.



## Le style "gothique flamboyant"

Les galeries couvertes à arcades, les allèges sculptées à la base des fenêtres, la voûte d'ogive de la partie haute de l'escalier, les lucarnes du toit, les dentelles de pierre et la richesse des décors sculptés témoignent du style "gothique flamboyant" de la fin du Moyen-Âge. Trois tourelles d'escalier à larges fenêtres à meneaux ornent la façade. L'ensemble présente un riche décor : des cœurs et des coquilles, des arbres tropicaux (palmiers, orangers, dattiers) évoquant peut-être les voyages de Jacques Cœur, des statues (colporteurs, mendiants, femmes portant un pot...) dont une du propriétaire des lieux tenant un marteau de maître des monnaies.

zoom



sur...

## Des ressemblances avec le château de Mehun-sur-Yèvre...

Le duc de Berry fit construire, à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, le château de Mehun-sur-Yèvre, non loin de Bourges. Il est représenté sur une enluminure du livre d'heures *Les Très Riches heures du duc de Berry*. Ce château de style gothique possède une tour à chaque angle dont l'une, plus importante, constitue le donjon. Quatre corps de logis joignent les tours ; deux galeries sont ouvertes sur la cour intérieure, la chapelle surmonte la porte. Jacques Cœur connaissait le château qui a pu l'inspirer pour construire sa demeure à Bourges.

