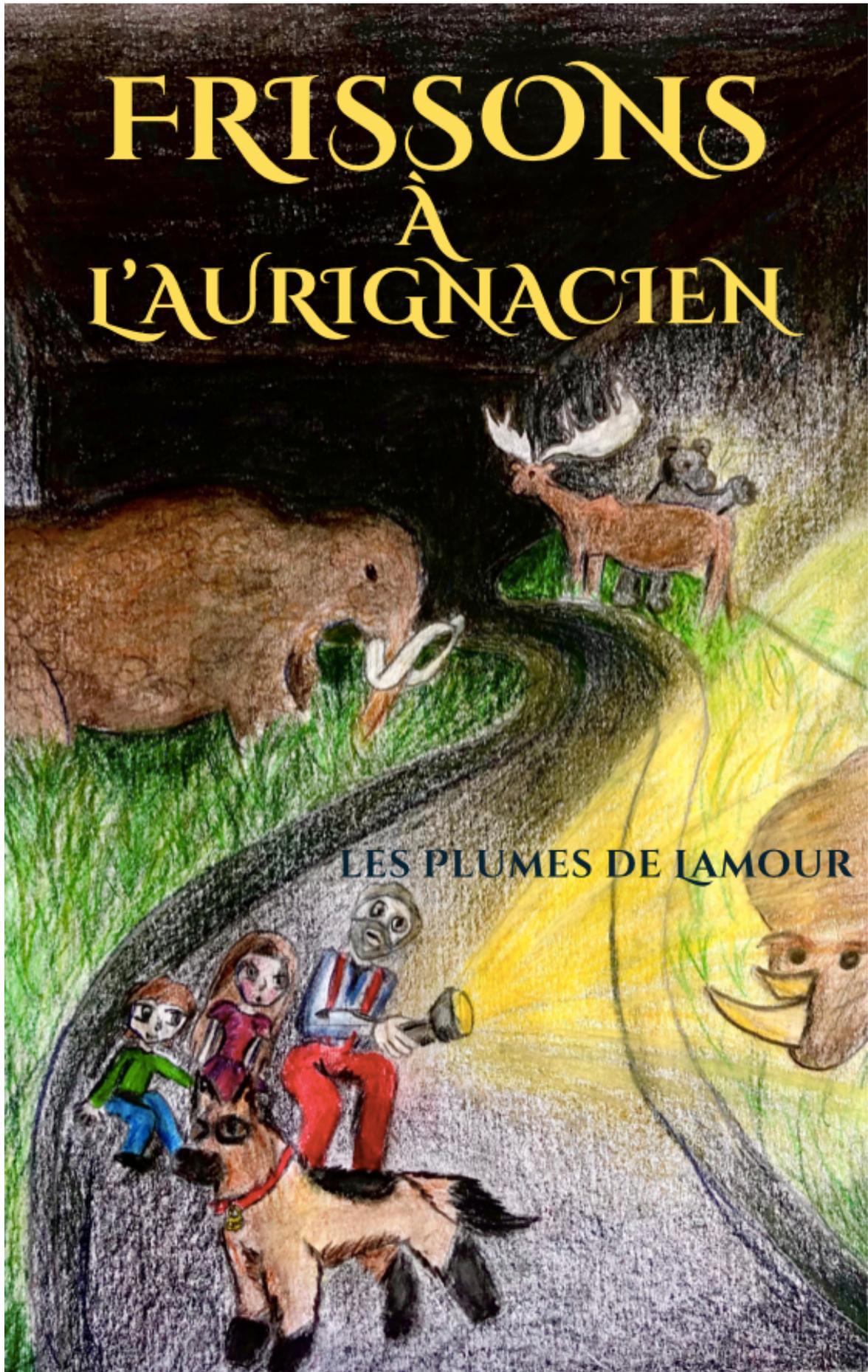


# FRISSONS À L'AURIGNACIEN

LES PLUMES DE L'AMOUR



## Frissons à l'Aurignacien

*Par les élèves de 6<sup>°</sup>A du Collège Philippe Lamour,*

*La Grande Motte, Académie de Montpellier*

*Illustration de couverture : Déborah Lancaster Perdrielle*

Léa s'étira dans son lit, puis elle s'assit dans son lit et soupira. Il était 9h, c'était les vacances et elle était à Vallon-Pont-d'Arc, dans l'Ardèche, chez ses grands-parents. Elle adorait cet endroit et son papy et sa mamie étaient très gentils. Mais, à 12 ans, elle aurait préféré passer ses vacances chez sa copine Lili plutôt que d'être ici avec Lucas, son petit frère. La porte s'ouvrit et Lucas sauta sur son lit « *T'es réveillée ?* ». « *Non, lui dit-elle, je dors, ça ne se voit pas ?* ». Il ne releva pas la remarque de sa sœur et alla tirer le rideau de la fenêtre.

Il faisait très beau ce matin. Depuis son lit, le regard de Léa fut attiré par un gros livre qui la fascinait depuis qu'elle était petite : « *L'Aurignacien et la grotte Chauvet* ».

La grotte était tout près, mystérieuse, dans une falaise au bord de l'Ardèche. Léa frissonna. Elle était sûre et certaine qu'elle était magique. Elle ne savait pas grand-chose de cette période, voire rien du tout. Cela lui donna une idée. Elle descendit en trombe les escaliers, suivie par Lucas.

Ils entrèrent en courant dans la cuisine et Léa lança un « *bonjour Papy* » tellement fort que celui-ci sursauta.

- « *Mais vous m'avez fait peur ! Que me vaut cette énergie ?* Dit-il en souriant
- *On peut regarder sur ton ordi Papy ? Je voudrais en savoir plus sur la grotte Chauvet.*
- *Je vous propose un petit déjeuner avec les confitures de ton Papy, ensuite on regarde sur Internet, puis on se prépare et on y va ?*
- *Oh oui, ça va être super,* dit Lucas qui était toujours partant pour aller en balade.
- *Mmm d'accord,* répondit Léa. *Mais moi ce que j'adorrrrrrrrrrrerai c'est y aller la nuuuuuuuuuuuuuuuu, je suis sûre qu'il y a des fantômes.*
- *Chiche !* lui dit son Papy. *On va négocier ça avec ta grand-mère, on y va avec une lampe frontale ce soir ! Je suis content que tu t'intéresses au patrimoine. Et toi Lucas, ça t'intéresse aussi ?*
- *Euh oui* répondit le garçon, *mais des fantômes, la nuit, vous êtes sûrs que...*
- *Roh, trouillard !* dit Léa en lui coupant la parole. *Mais, c'est quoi le patrimoine Papy ?*
- *Le patrimoine, ce sont les monuments ou jardins mais aussi des œuvres d'art qui sont témoins de l'Histoire. La petite histoire locale, la grande Histoire de notre pays ou même l'Histoire européenne ou mondiale. Il ne s'agit pas seulement d'une dimension touristique ou de beauté... les monuments et jardins sont un véritable ciment entre les peuples et les cultures. Tu vois, par exemple, quand Notre Dame de Paris a brûlé, c'était une catastrophe nationale... et les peintures de la grotte Chauvet, imagine qu'elles disparaissent... et savoir ce qu'elles sont, c'est merveilleux ! Mais vous déjeunez avant ! »*

Une fois régalés de pain frais et de confiture, Léa lut à son petit frère ce qu'elle avait trouvé sur Internet : La grotte Chauvet est une grotte ornée du Paléolithique située dans une falaise qui domine les gorges de l'Ardèche, sur la commune de Vallon-Pont-d'Arc. Elle a été découverte en 1994 par trois spéléologues dont Jean Marie Chauvet. On y trouve un des plus anciens arts pariétaux de notre humanité, datant de la période de l'Aurignacien, il y a 36000 ans environ. Les homo sapiens ont réalisé des dessins avec du charbon et des ocres ainsi que des gravures avec leurs doigts dans le calcaire frais, comme le fameux hibou ou le cheval. On y trouve des mains négatives ou positives qui ont été soufflées sur les parois et des signes. Ils maîtrisaient

bien leur art par des effets de perspective, de mouvement et d'estompe. 346 animaux et 14 espèces sont représentés mais surtout des animaux qu'ils ne chassaient pas comme les lions sans crinières, les mammouths ou les rhinocéros laineux. Plus on s'enfonce dans la grotte plus les scènes représentées sont impressionnantes comme la dernière, l'impressionnante fresque aux lions. On y a retrouvé des crânes d'ours placés de manière rituelle. Inscrite au patrimoine mondial de l'humanité, on ne peut pas y entrer. Mais une reconstitution de la grotte peut se visiter : la Caverne du Pont d'Arc. Juste à côté, la galerie de l'Aurignacien est un musée interactif qui permet de s'immerger dans les paysages de l'Ardèche il y a 36 000 ans avec des reconstitutions d'animaux et du mode de vie des Aurignaciens.

Léa retourna à sa chambre, laissant son petit frère lire une BD. Depuis la fenêtre de sa chambre, elle rêvait aux hommes du Paléolithique. Elle avait tellement hâte d'aller voir tout ça de plus près, ce soir. Décidée à ce que la journée passe le plus vite possible, elle descendit et demanda à ses grands-parents « *En attendant d'aller voir le site de Vallon-Pont-d'Arc, de nuiiiiiit, dit-elle en faisant une grimace, est-ce que je peux aller à la piscine ?* ». Lucas lâcha sa BD et cria « *Je veux venir !!!* »

Finalement la journée s'était déroulée bien vite et, lorsque la nuit tomba, Léa et Lucas étaient prêts et trépignaient d'impatience. Après 10 minutes de voiture, les trois compères approchèrent de l'entrée de la reconstitution de la Grotte Chauvet et de la galerie de l'Aurignacien. La grille était ouverte. Léa n'était pas rassurée, Lucas était terrorisé et ils étaient bien contents que leur papy soit là. Le site du Pont d'Arc était désert. On entendait seulement le hululement d'une chouette et quelques lapins qui sortaient de leurs terriers. La lune était ronde et habillait le paysage d'une lueur métallique et peu rassurante. Léa se confrontait à ses peurs d'enfant. Lucas lui avait pris la main et la serrait tellement fort que cela lui faisait mal

Tout d'un coup Léa entendit un bruit. Un bruit... de chaîne. « *Papy, tu tu... tu as entendu ?* » « *Oui murmura le grand père... ne t'inquiète pas, ce n'est rien* ». Lucas dit d'une voix tremblante « *Et si c'était un fantôme !* »

A cet instant Léa étouffa un cri et Lucas, lui, hurla à plein poumons. Une ombre vêtue de blanc venait de traverser le parking. Le bruit de chaîne se fit entendre à nouveau, plus près cette fois, et Léa cria « *On s'en va, vite Lucas, vite Papy. C'est sûrement un esprit, un homme de l'Aurignacien !* ».

Lucas fut le premier à détalier, suivi de Léa et de Papy. Ils dévalèrent la route qui menait à la maison. Quand ils arrivèrent à la maison, leur grand-mère rentrait également. Elle leur dit « *Je suis allée promener le chien, ça va ? Vous êtes tout blancs. Et Papy est tout rouge* ».

Les enfants racontèrent la visite à l'entrée du site à leur mamie avec de grands gestes. Lucas en rajoutait beaucoup certifiant qu'il avait également entendu le hurlement d'un animal. Tous les trois avouèrent avoir battu leur record de vitesse en course à pied, surtout Papi ! Mamie souriait en les écoutant et Papy glissa alors « *Hé, les enfants, si on y retournait demain ? Je veux en avoir le cœur net. Les fantômes ça n'existe pas... Et puis ... je voudrais vous montrer des mammouths et des vrais hommes de l'Aurignacien* ». Alors que Léa sautait en l'air à l'idée de cette nouvelle aventure malgré sa peur, Lucas, lui, refusa tout net de les accompagner. Fatiguée, Léa monta dans sa chambre en pensant « *Finalement ces vacances sont trop bien. Je vais raconter ça à Lili, elle va être verte. Et je vais faire en sorte que Lucas change d'avis !* ».

Avant d'aller se coucher, Léa découvrit sur le bureau de sa mamie une boîte emplies de petites statuettes étranges et des pierres taillées. Sur une feuille était écrit « *À 21 heures, tu dis que tu vas promener le chien, tu passes par l'accès 57. Tu t'habilles comme prévu* ». Le lendemain, au

petit déjeuner, elle raconta tout à Lucas. « *C'est étrange, ces objets préhistoriques et ce rendez-vous. Déjà, hier soir, j'ai trouvé Mamie, bizarre. Et puis, ces bruits de chaîne sur le parking ! Tu n'as pas envie de savoir ce qui se passe ?* » « *Ça craint un peu mais ok ! Tape là !* ».

Le soir, après une ratatouille « *sans frites à l'horizon* », selon Lucas, Papy proposa de leur faire découvrir la galerie de l'Aurignacien. Mamie annonça qu'elle allait promener Pops, le chien. « *J'en étais sûre* » souffla Léa à l'oreille de son frère. Plus tard, le grand-père les mena devant l'entrée 57 de la galerie et poussa la porte, ce qui fit blêmir les enfants. L'air soupçonneux, elle demanda : « *Papy, c'est bizarre, non, qu'on entre par-là ?* ». « *Je t'en pose, des questions ?* » s'énerma-t-il. Pour se rassurer, Lucas mit sa chanson préférée : « *Be happy* » mais sa sœur lui tomba dessus « *Tu es malade ! On va se faire prendre !* ». Il râla tout en avançant dans le noir. Soudain, quelque chose de poilu le frôla et il hurla. Il alluma son téléphone et se retrouva nez à nez avec un gigantesque mammoth laineux et un lion sans crinière prêt à bondir. « *On dirait des vrais !* » s'écria Léa. Sur le côté, elle distingua deux silhouettes assises qu'elle montra, terrifiée, à son papy. « *Ça, c'est la reconstitution d'une aurignacienne avec son enfant. Les enfants, admirez ! On est en Ardèche, il y a 36 000 ans !* ». Soudain, Lucas sentit quelque chose de râpeux sur son bras et de l'eau couler. « *Burke ! C'est quoi ce truc qui pue ? J'en ai marre ! On rentre !* ». Le papy les gronda « *Quels trouillards ! Allez ! La visite n'est pas terminée* ». Alors qu'ils se dirigeaient vers les vitrines du musée, leur grand-père les retint brusquement puis les poussa derrière un mégacéros « *Chuuutt ! Cachez-vous !* ».

Des voix inconnues se rapprochaient. Tétanisée, Léa sentit un souffle chaud contre sa jambe et une main se plaqua sur sa bouche. « *Mamie !* » chuchota Lucas « *Qu'est-ce que tu fais là ? Pourquoi tu es déguisée en ours ?* ». « *Taisez-vous !* » ordonna doucement la grand-mère. Pops se coucha à côté d'eux et Lucas comprit d'où venait la bave. Mais il faillit s'évanouir en voyant deux hommes surgir du fond de la salle et casser une vitrine pour voler des statuettes. Ils étaient coincés avec des malfaiteurs, sans réseau pour téléphoner. Léa chuchota : « *Faites diversion, je sors* ». Lucas gémit « *Tu comptes faire quoi ? Nous laisser, c'est ça ?* ». Elle le rassura « *Mais non, je vais appeler la police. Ne bouge pas* ». Pendant qu'elle rampait vers la sortie, le grand père jeta une pièce. Les voleurs s'enfuirent et Léa eut à peine le temps de les voir monter dans une voiture de sport. Elle réussit à joindre la police et bafouilla « *ga ... galerie ... gnacien ... vovoleurs ... voiture ... sport rouge* ».

Le lendemain, ils fêtaient la fin de cette aventure avec des crêpes au chocolat. Tout en jouant avec Pops, Lucas essayait de comprendre. « *Mamie, tu faisais quoi, déguisée en ours ?* ». La grand-mère rigola « *Je devais surgir dans le noir et vous faire très peur* ». Léa était admirative « *Et c'était toi, aussi, le fantôme du parking ?* ». Le grand-père se resservit du cidre et répondit d'un air malicieux « *Et oui. On avait inventé un scénario palpitant pour vous faire découvrir la préhistoire. On se doutait que Léa aurait préféré être avec Lili. Et puis toi, Lucas, te sortir de tes jeux vidéo, ce n'était pas gagné* ». En faisant un clin d'œil à sa femme, le papy ajouta « *On s'est bien marrés. Mamie a mis deux mois à coudre le déguisement. On a même dû offrir un jambon à Georges, le guide de la galerie, pour qu'il laisse une porte ouverte* ». Les crêpes disparaissaient et Lucas avait vidé le pot de chocolat. C'est là que s'éleva la voix grave de l'inspecteur de police. « *Par un hasard incroyable, vos grands parents ont été pris à leur propre piège. Car les voleurs qui vous ont vraiment effrayés, ce n'était pas du tout prévu dans leur plan. Et grâce à vous, on a pu mettre la main sur des trafiquants d'objets d'art* ». La mamie le coupa « *Sauf que les statuettes volées, comme la Vénus de Willendorf ou bien l'Homme-lion de Hohlenstein-Stadel ne sont que des fac-similés. Les voleurs se sont bien fait avoir !* ». Un éclat de rire général retentit. Léa embrassa ses grands-parents et déclara « *Ce sont les vacances les plus extraordinaires de ma vie !* ». Lucas ajouta « *Carrément ! Même sans frites !* ».