



**CYCLE 3 ET DISPOSITIF ULIS  
DE COLLEGE**

**PARTICIPEZ AU CONCOURS  
LES PETITS EXPLORATEURS DU PATRIMOINE INDUSTRIEL**





La forge des Salles (Morbihan)

## CONCOURS NATIONAL LES PETITS EXPLORATEURS DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

---

Un concours pour les élèves de cycle 3  
(CM1, CM2, 6e) et les classes en dispositif ULIS de collège

### À la découverte du patrimoine industriel de proximité !

Le patrimoine industriel fait partie intégrante de l'histoire de nos régions. Il ne s'agit pas uniquement d'usines ou de cheminées : un moulin, une forge, une ancienne gare, un atelier, une manufacture, une halle, une mine, un lavoir ou même un hangar agricole peuvent témoigner du passé industriel et artisanal d'un territoire.

Ce sont tous ces bâtiments **liés au travail et à la production**, parfois oubliés, que nous invitons les élèves à redécouvrir.

**POUR S'INSCRIRE**

[enseignants.vmfpatrimoine.org](https://enseignants.vmfpatrimoine.org)





Vieux tissu du grand Lemp (Isère)

## CE QU'IL FAUT FAIRE

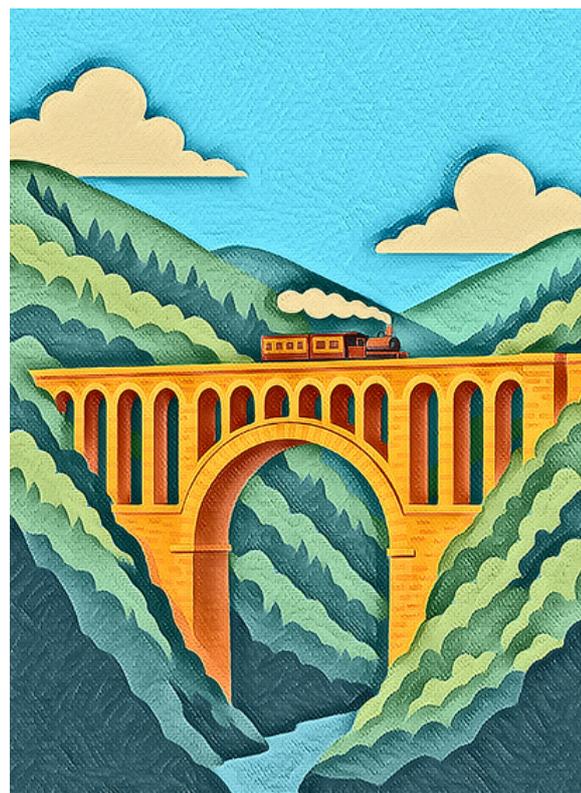
Chaque classe participante doit réaliser :

- **Une affiche au format A3**, illustrée et créative, présentant un monument du patrimoine industriel situé à proximité de l'école.
- **Un flyer mis en page** du bâtiment choisi, rédigé collectivement, comprenant par exemple :
  - La date de construction
  - Son usage d'origine
  - Les métiers qui s'y exerçaient
  - Une description précise de son architecture
  - Les conditions de travail de l'époque
  - Son usage actuel (s'il y en a un)
  - Une proposition de réutilisation si le lieu est à l'abandon

L'objectif est de mêler création artistique et recherche historique, tout en développant la curiosité des élèves pour le patrimoine local.

## UN CONCOURS PLURIDISCIPLINAIRE

Ce concours offre une approche interdisciplinaire permettant aux élèves de développer des compétences variées tout en découvrant et en valorisant le patrimoine industriel de leur région. Il s'inscrit pleinement dans les programmes scolaires (voir page 5).



Pont de Séjourné, Pyrénées Orientales



## QUI SERA RÉCOMPENSÉ ?

Dans chaque région, un jury composé d'experts du patrimoine et de représentants du monde scolaire, placé sous la présidence du délégué régional des VMF, évaluera les réalisations des élèves.

Il désignera jusqu'à trois classes lauréates régionales, qui pourront ensuite participer au jury national.

Vous pourrez solliciter les parents, familles, ville, etc. pour voter en ligne et tenter de remporter le "prix du public".

**1 À 3 LAURÉATS PAR RÉGION**  
**2 LAURÉATS NATIONAUX**  
**1 PRIX DU PUBLIC**

# LES DOTATIONS

## EN RÉGION

- 200 € par classe (participation à une sortie, à un financement de matériel ou de livres)
- Lot de magazines jeunesse des éditions FATON

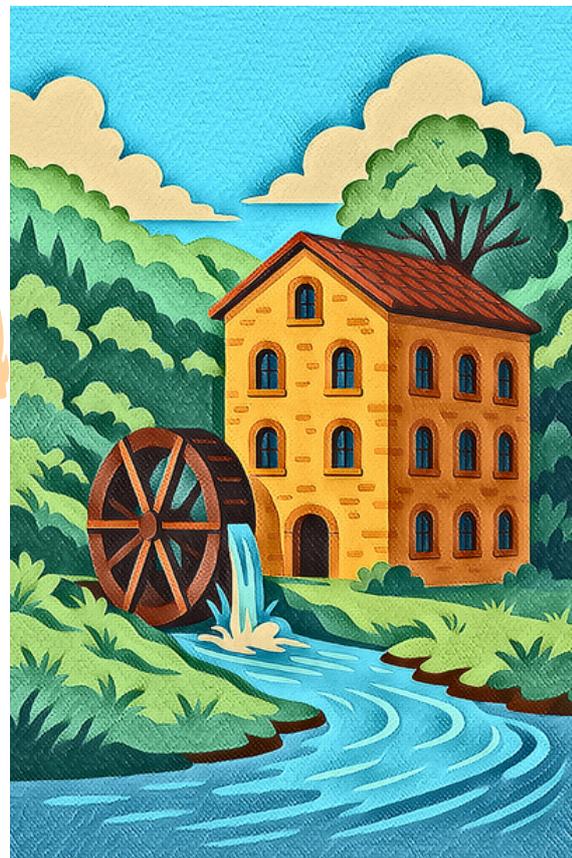


## NATIONALES

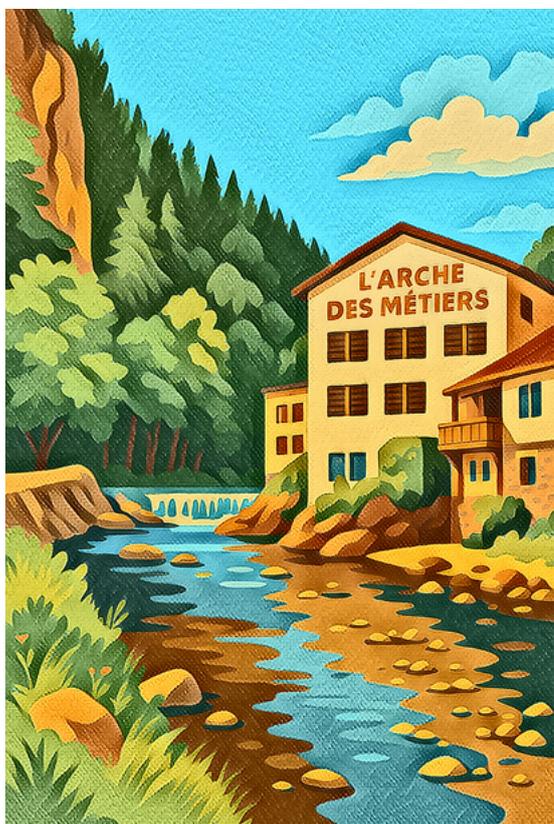
- Voyage d'une journée à Paris pour la remise des prix pour les deux lauréats nationaux
- Oeuvres éditées dans le magazine VMF
- Abonnement de 3 mois des éditions FATON pour chaque élève
- Produits de coloriage et d'écriture pour la classe offerts par STABILO



Photos non contractuelles



Moulinage de la Neuve (Ardèche)



L'Arche des Métiers, ancienne tannerie, réhabilitée en site de tourisme scientifique et technique (Ardèche)

## COMMENT PARTICIPER ?

[enseignants.vmfpatrimoine.org](https://enseignants.vmfpatrimoine.org)

**INSCRIVEZ VOTRE CLASSE AVANT  
LE VENDREDI 13 MARS 2026**

- Téléchargez des ressources gratuites pour faire de votre concours un projet pédagogique en lien avec plusieurs matières
- Déposez votre œuvre avant le vendredi 13 mars 2026 (la plateforme de dépôt ne sera pas ouverte avant le 1<sup>er</sup> mars).

# LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

## Histoire

- Étude de l'évolution des sociétés à travers le temps, en particulier l'impact de la révolution industrielle sur les modes de vie et les paysages.
- Analyse des transformations économiques et sociales liées à l'industrialisation.

## Géographie

- Étude des paysages industriels et de leur localisation.
- Analyse de l'impact de l'activité humaine sur l'organisation de l'espace.

## Sciences et technologie

- Étude des objets techniques et de leur évolution.
- Compréhension des principes de fonctionnement des machines et des outils utilisés dans les bâtiments industriels.

## Arts plastiques

- Création d'affiches illustrant des éléments du patrimoine industriel.
- Utilisation de techniques variées pour représenter des bâtiments et des scènes de travail.

## Français

- Rédaction de fiches de présentation détaillées des bâtiments étudiés.
- Présentation orale des recherches et des créations réalisées.

## Enseignement moral et civique

- S'engager dans un projet collectif au travers d'un projet valorisant le patrimoine local et national.
- Réflexion sur la réutilisation et la préservation des bâtiments industriels.

Ce projet contribue à l'acquisition des domaines suivants :

- Les langages pour penser et communiquer.
- Les méthodes et outils pour apprendre.
- La formation de la personne et du citoyen.
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques.
- Les représentations du monde et de l'activité humaine



EN PARTENARIAT AVEC

