

Les petits
photographes

à l'œuvre

PARTICIPEZ AU CONCOURS !

Cycle 3 et dispositif ULIS de collège.



CONCOURS NATIONAL

Les petits
photographes

à l'œuvre



Un concours pour les élèves de cycle 3
(CM1, CM2, 6e) et les classes en dispositif ULIS de
collège

Racontez votre patrimoine de proximité à travers l'objectif

À partir d'une photographie d'un lieu, d'un
métier ou d'un objet du patrimoine, les
élèves sont invités à raconter l'histoire
vraie ou imaginée de celui-ci.

Un concours qui permet à vos élèves de
développer leur regard, leur créativité et
leur connaissance du patrimoine local.

Chaque cliché devient le point de départ
d'un récit vrai ou imaginé.

Un concours créatif

Observer, photographier, raconter.
Ce concours invite les élèves à porter un
regard nouveau sur le patrimoine qui les
entoure tout en développant leur
imagination et leur expression écrite.



POUR S'INSCRIRE

Rendez-vous sur :



enseignants@vmfpatrimoine.org



CE QU'IL FAUT FAIRE

Vos clichés photographiques

Présentez 1 à 3 photographies au format A4, sur papier. Les photos peuvent être prises par la classe ou issues d'une photothèque institutionnelle.

Chaque cliché peut représenter un angle de vue, un détail, un élément symbolique : c'est votre regard qui compte !



Votre texte narratif

La classe rédige un texte de 10 à 20 lignes. Prenez appui sur vos clichés pour raconter l'histoire du lieu, du métier ou de l'objet photographié. Histoire vraie ou fictive, les deux sont les bienvenues !

Pour l'enseignant(e)

En quelques lignes racontez-nous :

- La démarche pédagogique adoptée par la classe
- Les étapes du projet : recherches, sorties, prises de vue, écriture...
- Le contexte de la classe et les choix effectués

Cette fiche est indispensable à la recevabilité du dossier.

**Le projet doit être
réalisé collectivement
par la classe.**



QUI SERA RÉCOMPENSÉ ?

Dans chaque région, un jury composé d'experts du patrimoine et de représentants du monde scolaire, placé sous la présidence du délégué régional, évaluera les réalisations des élèves.

Il désignera jusqu'à deux classes lauréates régionales, qui participeront au jury national.

Un « prix du public » sera attribué à la classe ayant remporté le plus de votes sur le site internet (parents, familles, communes : faites découvrir le concours autour de vous !)



2 LAURÉATS PAR RÉGION

1 LAURÉAT NATIONAL

1 LAURÉAT PRIX DES CORRESPONDANTS

1 LAURÉAT PRIX DU PUBLIC *

LES DOTATIONS

EN RÉGION

- 200 € par classe (participation à une sortie, à un financement de matériel ou de livres).



NATIONALES

- Pour le **lauréat national** : voyage d'une journée à Paris pour la remise des prix ; oeuvres éditées dans le magazine VMF ; produits de coloriage et d'écriture offerts par STABILO.
- Pour le **lauréat du prix des correspondants** : 500 € pour la participation à une sortie, à un financement de matériel ou de livres



COMMENT PARTICIPER ?

Rendez-vous sur :



enseignants@vmfpatrimoine.org



Clôture des inscriptions : vendredi 19 mars 2027

- Dépôt des projets sur le site internet éducation : **jusqu'au 19 mars 2027.**
- Remise des prix régionales et nationales : **printemps 2027.**
- Chaque production devra être adressée par **voie postale** à votre correspondant éducation VMF (liste disponible **ici**), en plus d'être déposée au **format numérique** sur la **plateforme en ligne.**





LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Histoire

- Découverte du patrimoine local et de son histoire ;
- Observation des traces du passé dans l'environnement quotidien ;
- Sensibilisation à la préservation et à la transmission du patrimoine ;
- Compréhension du rôle du patrimoine dans la mémoire collective.

Géographie

- Observation et analyse des paysages proches ;
- Identification des éléments du patrimoine du territoire ;
- Découverte de la diversité des patrimoines français ;
- Lecture et compréhension de l'environnement local.

Français

- Rédaction d'un texte narratif à partir d'une photographie ;
- Développement de l'expression écrite et de l'imagination ;
- Enrichissement du vocabulaire lié au patrimoine ;
- Présentation et partage d'un projet collectif.

Arts plastiques

- Initiation au cadrage et à la composition photographique ;
- Développement du regard et de la sensibilité artistique ;
- Utilisation de l'image pour raconter une histoire ;
- Découverte de la photographie comme moyen d'expression.

Enseignement moral et civique

- Participation à un projet collectif de classe ;
- Valorisation du patrimoine commun ;
- Respect du travail des autres et coopération ;
- Sensibilisation à la transmission du patrimoine culturel.

Ce projet contribue notamment à l'acquisition :

- Des langages pour penser et communiquer ;
- Des méthodes et outils pour apprendre ;
- De la formation de la personne et du citoyen ;
- Des représentations du monde et de l'activité humaine ;
- D'une culture artistique et patrimoniale.

